



sieweb

La comunidad educativa que te conecta

INTRANET FAMILIA (Manual)

H&O SYSTEM S.A.C.

A. PANTALLA DE INGRESO: (ÍNDICE)



B. RECUPERAR CLAVE: (ÍNDICE)

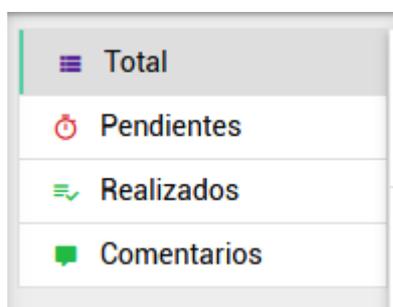
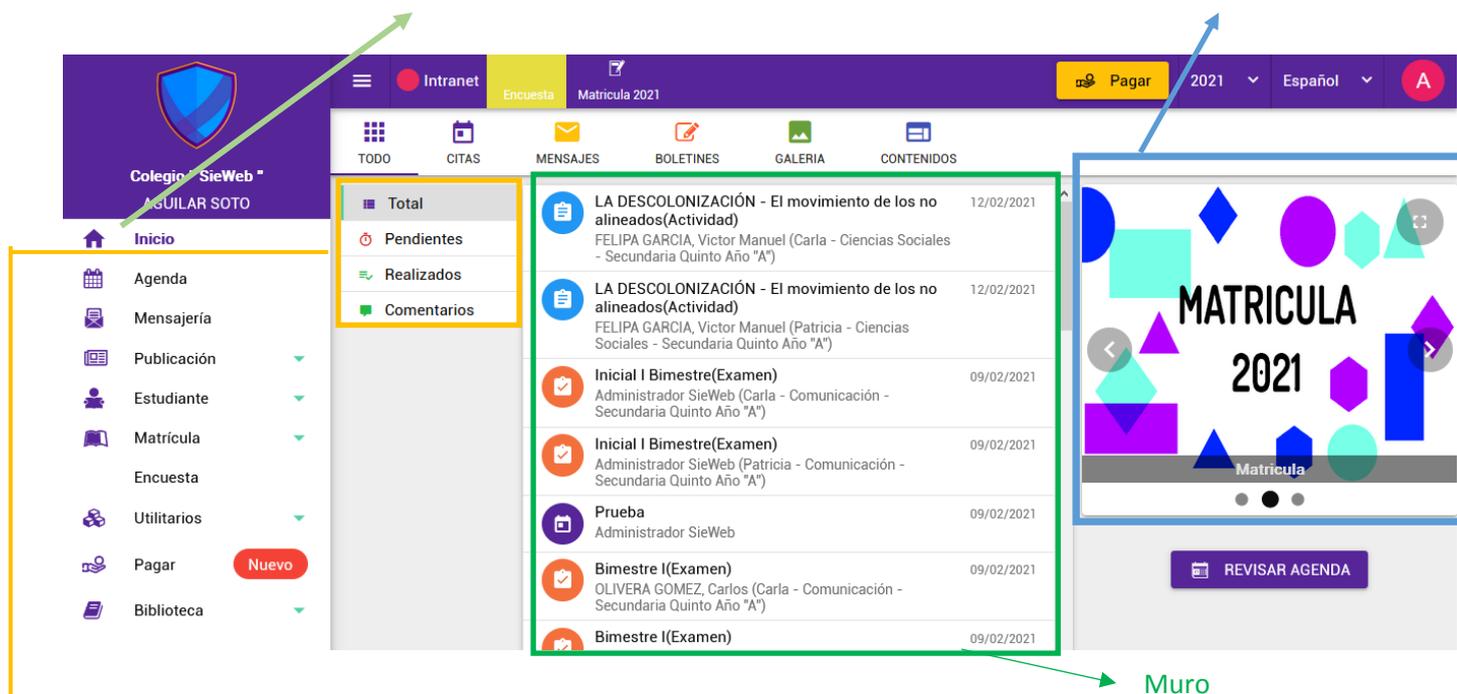
Podrá recuperar su clave haciendo clic en: [Olvidó su contraseña](#)

Para hacerlo podrá ingresar el correo electrónico brindado al colegio o su Código de Usuario; en ambos casos, el sistema solicitará el N.º de Documento (DNI) para validar la información.

Haga clic en [REESTABLECER](#) y la clave será enviada a su correo personal, el mismo que podrá verificar luego en la opción “Perfil”.

C. PANTALLA DE INICIO:

La pantalla de inicio de SieWeb INTRANET, muestra todas las opciones del sistema, de las cuales procederemos a explicar las opciones.



Pendientes: Mostrará las actividades que su(s) hijo(s) aún no han realizado.

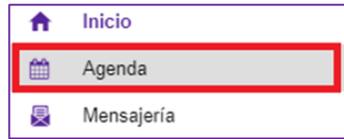
Realizados: Mostrará las actividades culminadas por su(s) hijo(s).

Comentarios: Mostrará las apreciaciones hechas por los docentes sobre una actividad realizada por su(s) hijo(s)

1. DESCRIPCIÓN DE LAS OPCIONES DE SIEWEB

1.1. AGENDA

Ingresamos al menú "Agenda", con lo que nos dirigimos a la barra lateral izquierda y la desplegamos, luego seleccionamos la opción "Agenda", esta opción nos va a permitir visualizar los diferentes contenidos, cronogramas y/o boletines que tengamos asignados o dirigidos a nuestro usuario.



Leyenda de contenidos

Febbrero 2021

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
1	2	3	4	5	6	7
00:00 Comunicación - Examen Bimestral de Comunicación (Examen): roger					09:00 Ciencia y Tecnol	00:03 Comunicación -
00:00 Comunicación - Examen Bimestral de Comunicación (Examen): rosita					09:00 Ciencia y Tecnol	00:03 Comunicación -
00:00 Comunicación - Examen Bimestral de Comunicación (Examen): Iola					09:02 Ciencia y Tecnol	
00:00 Comunicación - Examen Bimestral de Comunicación (Examen): Alisa Zinóvievna					09:02 Ciencia y Tecnol	
09:00 Comunicación -	09:00 Comunicación -	06:00 Arte y Cultura - L	10:00 Comunicación -	08:00 Arte y Cultura - E	09:06 Ciencia y Tecnol	
09:00 Comunicación -	09:00 Comunicación -	06:00 Arte y Cultura - L	10:00 Comunicación -	08:00 Arte y Cultura - E	09:06 Ciencia y Tecnol	
13:22 Arte y Cultura - M	10:30 Comunicación -	06:00 Arte y Cultura - L	11:32 Gestiona su apr	08:00 Arte y Cultura - E	10:24 Ciencia y Tecnol	

Detalle

Tipos

- Boletines
- Eventos
- Contenidos

Hijos

- A Alisa Zinóvievna
- R roger

Filtros

Fecha de inicio

Fecha de fin

Información de boletines, eventos o contenidos agregados

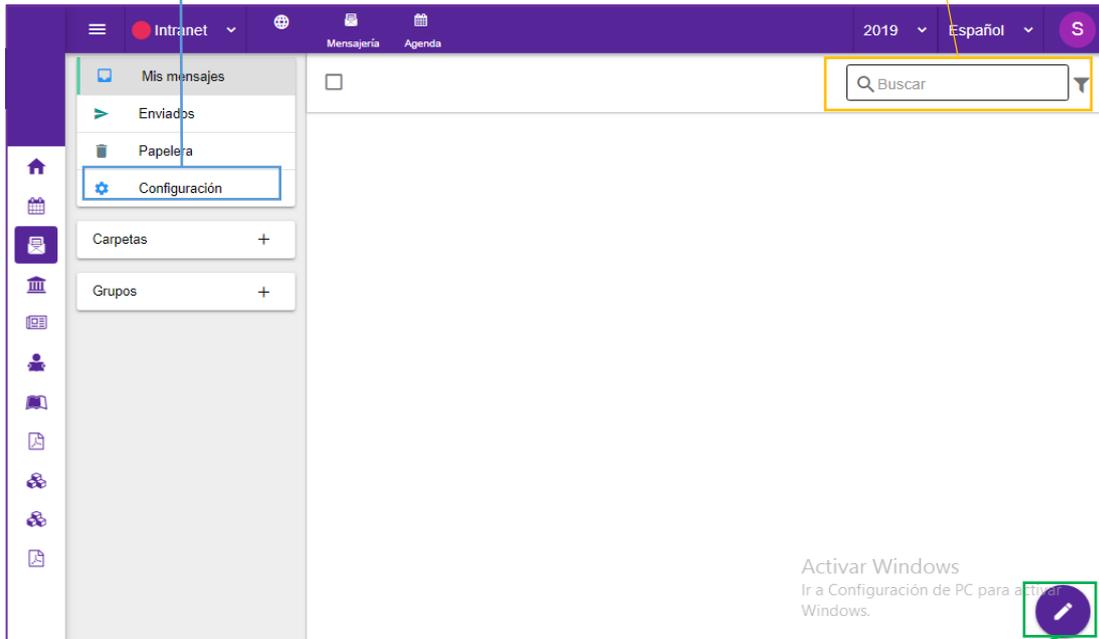
Filtros para buscar por fecha de inicio y fin

1.2. MENSAJERÍA

Ingresando a la opción mensajería nos muestra nuestra bandeja personal en la cual podremos administrar nuestros mensajes recibidos y enviados. También dentro de la opción podemos organizar nuestros mensajes por medio de Carpetas y también crear Grupos.

Nos permite configurar la firma como se mostrará al final del mensaje.

Nos permite filtrar la lista de los mensajes que tengamos en nuestra bandeja de entrada.



Permite redactar un nuevo mensaje.

***NUEVO MENSAJE:**

Cuando hacemos Clic en el Botón Nuevo Mensaje  , y nos mostrara la ventana de edición de mensaje.

Podremos seleccionar los usuarios a los cuales les dirigiremos nuestro mensaje, también tendremos las opciones de CC si es que deseamos copiarle a algún usuario el mensaje y CCO donde podremos seleccionar usuarios para envío en copia oculta.

Al seleccionar este botón eliminaremos el mensaje creado.

Podremos adjuntar un

Una vez finalizado la redacción de nuestro mensaje le damos clic en enviar

The screenshot shows an email composition window with a purple header. The left sidebar contains 'Mis mensajes', 'Enviados', 'Papelera', 'Configuración', 'Carpetas +', and 'Grupos +'. The main area has fields for 'De: SieWeb', 'Para', 'Asunto', and 'Mensaje'. The 'Mensaje' field has a rich text editor with a toolbar. Callouts point to the 'Para' field (explaining CC and CCO options), the trash icon in the sidebar (explaining message deletion), the attachment icon (explaining file attachment), and the 'ENVIAR' button (explaining the send action).

CARPETAS:

En esta opción podemos realizar la creación de carpetas donde organizaremos todos los mensajes de nuestra bandeja. Para poder realizar la creación hacemos clic sobre el botón “+” de , luego visualizaremos esta ventana. Donde podremos insertar un Título con un máximo de 30 caracteres. Una vez colocado el nombre de la carpeta hacemos clic en Guardar.

The 'Crear carpeta' dialog box has a purple header with a close button. It contains a text input field with the placeholder 'Inserte el nombre de la carpeta' and an 'ACEPTAR' button at the bottom right.



* GRUPOS:

Nos dirigimos a la opción de “+” , en esta opción podemos crear nuestros grupos de contactos y tener una mejor administración de estas. Al hacer clic nos va a llevar a la siguiente ventana, donde insertaremos el nombre y una descripción de nuestro grupo de contactos a crear.

Crear grupo

Tipo

Nombre

Descripción

ACEPTAR

Una vez ya creado nuestro Grupo procedemos a hacerle clic para adicionar nuestros contactos.

Haciendo Clic en

Mis mensajes

- Enviados
- Papelera
- Configuración

Carpetas

- sieweb

Grupos

- system

Destinatarios

APESTEGUI HUAMAN, Carol Diana	Eliminar
ASCURRA FIGUEROA, Douglas	Eliminar
CALZADILLA, ...	Eliminar
CAPCHA, ...	Eliminar
CASTILLA, ...	Eliminar
CORREA, ...	Eliminar
CUSTODIA, ...	Eliminar
DE LA CRUZ, ...	Eliminar
DONAYR, ...	Eliminar
GUEVARA, ...	Eliminar

Seleccionar destinatarios

Tipos de destinatarios

Buscar

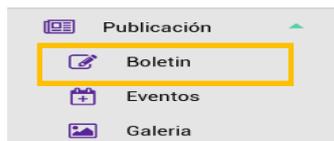
ACEPTAR

Filas por página: 10 1-10 de 28

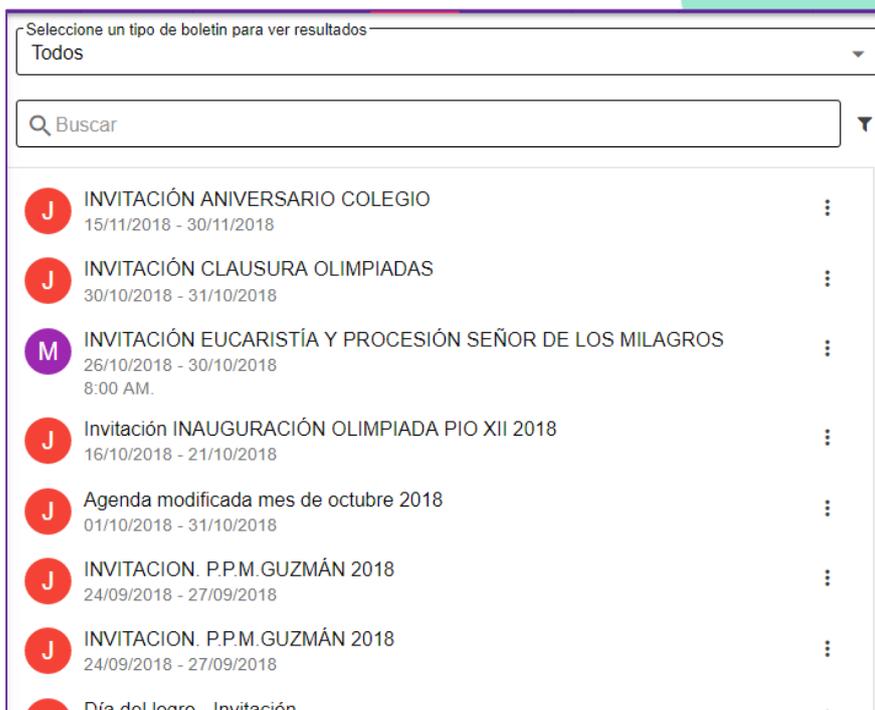


1.3. PUBLICACION

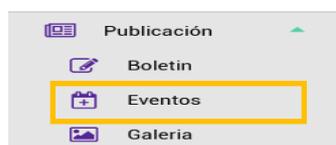
1.3.1. BOLETIN



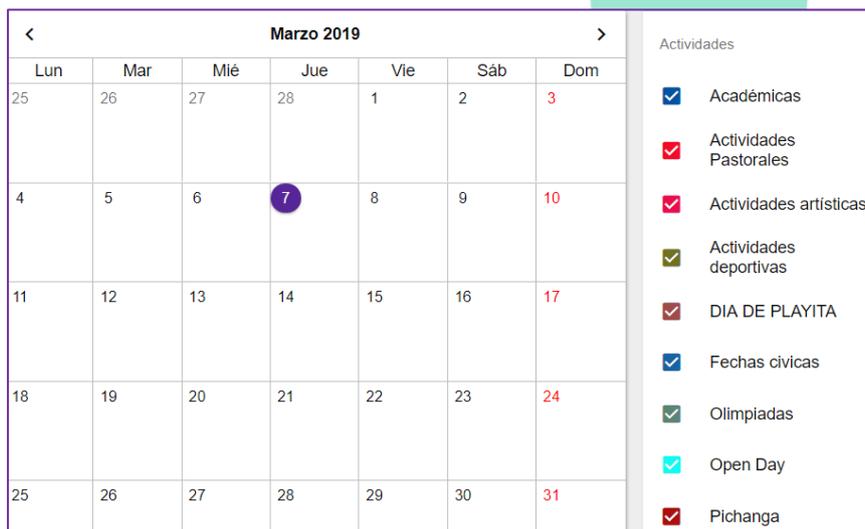
Mediante esta opción podremos consultar y visualizar todos los boletines que publique el Personal encargado. Podremos visualizar la publicación haciendo clic en  o encima del título: (ver detalles)



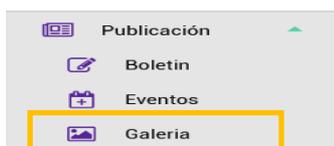
1.3.2 EVENTOS



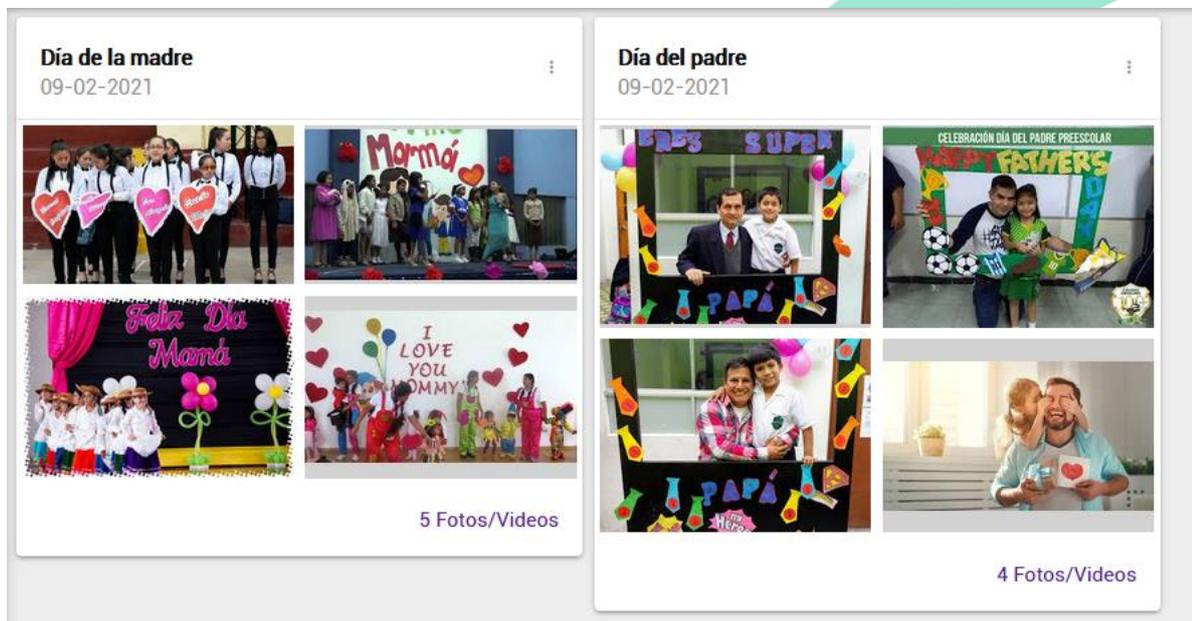
En esta opción los encargados del Colegio programan los distintos eventos que se registren dentro de la Institución, si se desea consultarlos, solo se hace clic sobre una de ellas dentro del calendario.



1.3.3 GALERIA



Podremos visualizar la galería de imágenes que publique el colegio, haciendo clic sobre el álbum de fotos es cómo podemos visualizar todas las fotos que se encuentren dentro.



1.4. ESTUDIANTE

1.4.1. CLASE

El Padre de Familia podrá ingresar a los cursos que tenga asignados su(s) Hijo(s). También visualizará las distintas actividades que se hayan generado por parte de los Profesores.

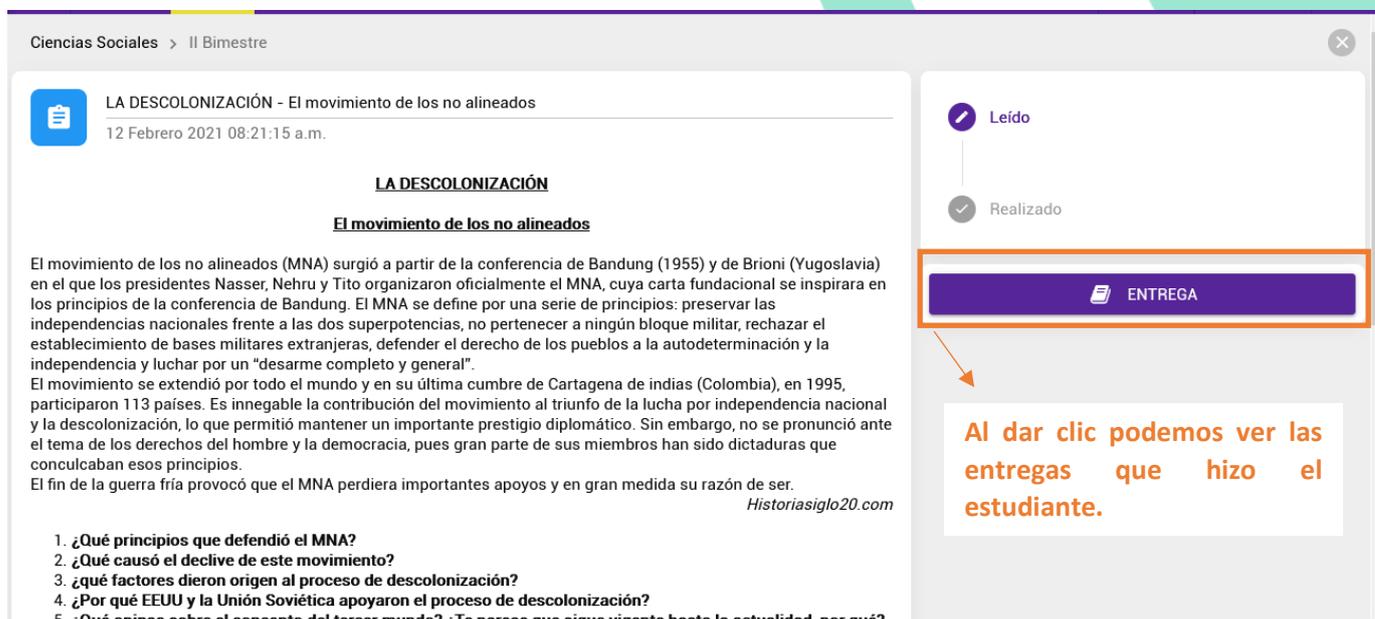


Al ingresar a un área, encontrarán todo el contenido que el docente ha ingresado:

Panel organizador de los periodos en los que trabaja la I.E

Muro donde se alojarán los contenidos publicados por los docentes.

Para poder conocer a detalle la información por algún contenido, dar clic sobre uno de ellos y podrán apreciar lo siguiente:



Ciencias Sociales > II Bimestre

LA DESCOLONIZACIÓN - El movimiento de los no alineados
12 Febrero 2021 08:21:15 a.m.

LA DESCOLONIZACIÓN
El movimiento de los no alineados

El movimiento de los no alineados (MNA) surgió a partir de la conferencia de Bandung (1955) y de Brioni (Yugoslavia) en el que los presidentes Nasser, Nehru y Tito organizaron oficialmente el MNA, cuya carta fundacional se inspirara en los principios de la conferencia de Bandung. El MNA se define por una serie de principios: preservar las independencias nacionales frente a las dos superpotencias, no pertenecer a ningún bloque militar, rechazar el establecimiento de bases militares extranjeras, defender el derecho de los pueblos a la autodeterminación y la independencia y luchar por un "desarme completo y general".

El movimiento se extendió por todo el mundo y en su última cumbre de Cartagena de indias (Colombia), en 1995, participaron 113 países. Es innegable la contribución del movimiento al triunfo de la lucha por independencia nacional y la descolonización, lo que permitió mantener un importante prestigio diplomático. Sin embargo, no se pronunció ante el tema de los derechos del hombre y la democracia, pues gran parte de sus miembros han sido dictaduras que conculcaban esos principios.

El fin de la guerra fría provocó que el MNA perdiera importantes apoyos y en gran medida su razón de ser.
Historiasiglo20.com

1. ¿Qué principios que defendió el MNA?
2. ¿Qué causó el declive de este movimiento?
3. ¿qué factores dieron origen al proceso de descolonización?
4. ¿Por qué EEUU y la Unión Soviética apoyaron el proceso de descolonización?
5. ¿Qué opinas sobre el concepto del tercer mundo? ¿Te parece que sigue vigente hasta la actualidad, por qué?

Leído

Realizado

ENTREGA

Al dar clic podemos ver las entregas que hizo el estudiante.

1.4.2. DATOS



En esta opción los alumnos podrán editar y adicionar datos, tanto datos generales como datos médicos del alumno. Una vez haya ingresado/modificado todos los datos necesarios se tiene que hacer clic en el botón



Una vez salga el mensaje de proceso finalizado los datos habrán sido modificados.

Alumno	Médico	Recojo en Caso de Desastres Naturales
Apellido Paterno ABAN	Apellido Materno CALLE	
Nombres CI Prueba		
Nombre Completo ABAN CALLE, CI Prueba		
Fecha Nacimiento 02/11/2015		
Sexo Femenino	Nacionalidad * Peruana	
País de Nacimiento * Peru		
Ubigeo		
Departamento	Provincia	Distrito
Lugar de Nacimiento		

© H&O System SAC

1.4.3. CONTACTOS

Podremos visualizar los contactos de los compañeros de aula del alumno y también de los Profesores asignados en sus respectivos salones. Con ello se les podrá enviar mensajes a sus respectivos usuarios.



Quinto Grado "B"	
Dalila Alexandra	
Q Buscar	
TODOS COMPAÑEROS PROFESORES	
<input type="checkbox"/>	Seleccionar todos 45 Contactos
<input type="checkbox"/>	L ADRIANZEN TUPPIA, Luana ✉
<input type="checkbox"/>	R ALIAGA REBOLLAR, Romina Domenica ✉
<input type="checkbox"/>	M ARAGON ALZAMORA, Mariafé ✉
<input type="checkbox"/>	D BOLAÑOS VELIZ, Dasha Giordana ✉
<input type="checkbox"/>	L CAMPOS MARTINEZ, Luciana Belén ✉
<input type="checkbox"/>	R CASTILLO CUADROS, Ruth Valentina ✉

1.4.4. CALIFICACIONES

Podremos visualizar todas las calificaciones de los estudiantes. Con la opción  imprimir seleccionaremos el bimestre que deseamos descargar.

-  Estudiante
-  Clase
-  Datos
-  Contactos
-  **Calificaciones**

Alumno Daliia Alexandra	Aula Cuarto Grado "B"	Año 2018							
Cursos	I	II	III	IV	Conducta / Inasistencias	I	II	III	IV
Matemática	15 A	13 A	11 B	12 B	Comportamiento	C	B	C	B
Comunicación	14 A	14 A	12 B	13 A	Tardanza	9	9	18	12
Arte y Cultura	13 A	14 A	17 A	17 A	Inasistencias Justificada			1	
Personal Social	15 A	12 B	13 A	12 B	Inasistencias Injustificada				2
Educación Física	16 A	15 A	15 A	15 A					
Educación Religiosa	10 C	16 A	16 A	15 A					
Ciencia y Tecnología	14 A	14 A	14 A	14 A					
Inglés	08 C	10 C	10 C	11 B					
Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.	-	-	-	14 A					
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	-	-	-	15 A					
Avance de notas / Notas aún sin procesar.									

Imprimir X

Reporte de Evaluación

BIMESTRE 1

BIMESTRE 2

BIMESTRE 3

BIMESTRE 4

1.4.5 ESTADO DE CUENTA

El Padre de Familia podrá llevar el control de las deudas que mantiene en el Colegio, ya que la Intranet está ligada al sistema de Pensiones. Dentro de esta ventana podrá observar también si es que tiene que pagar alguna mora por el atraso de sus pensiones.

-  Estudiante
-  Datos
-  Datos Familia
-  Contactos
-  Calificaciones
-  **Estado cuenta**
-  Silabus

(Sin salón)	Ariana del Pilar				
REPORTE POR NÚMERO DE PAGO	REPORTE POR SALDO				
Año ▼					
Concepto	Mes cobro	F.Vencimiento	Moneda	Monto	Saldo
Pensión	Octubre	30/10/2018	S/	1270.00	1270.00
Pensión	Noviembre	29/11/2018	S/	1270.00	1270.00
Pensión	Diciembre	17/12/2018	S/	1270.00	1270.00

En la opción  podrá visualizar su estado de cuenta para que lo pueda imprimir.



1.4.5 ASISTENCIA

En esta opción podrá visualizar la asistencia por Salón y por Curso de los estudiantes, donde podrá filtrar su búsqueda de acuerdo a los criterios que considere.

- Estudiante
 - Clase
 - Datos
 - Contactos
 - Calificaciones
 - Silabus
 - Horario
 - Asistencia**

POR SALÓN:

SALÓN | CURSO

II PERIODO | III PERIODO

SEPTIEMBRE 2020

TI Tardanza Injustificada JUSTIFICAR 28 LUN

POR CURSO:

SALÓN | **CURSO**

II PERIODO | III PERIODO | IV PERIODO

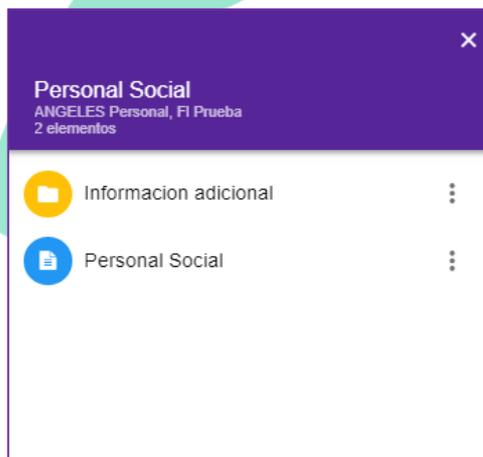
Curso	Vie 14/08	Lun 17/08	Mar 18/08	Mié 19/08	Jue 20/08	Vie 21/08	Lun 24/08	Mar 25/08	Mié 26/08	Jue 27/08	Vie 28/08	Lun 31/08	Mar 01/09	Mié 02/09	Jue 03/09	Vie 04/09	Lun 07/09	Mar 08/09	Mié 09/09	Jue 10/09	Vie 11/09	Lun 14/09	
Arte y Cultura																							
Ciencia y Tecnología																							
Ciencias Sociales		P	P		P	P																	
Comunicación																							
Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica																							
Educación Física																							
Educación Religiosa																							

1.4.6 SILABUS

Al ingresar a esta opción se podrá encontrar la programación y/o planificación académica que los docentes van dejando en el transcurso del periodo escolar.

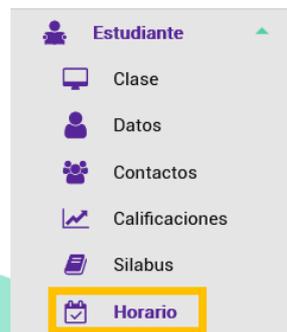


Aula	Inicial 3 Años "B"
Comunicación	AVENDAÑO Personal, NO Prueba 2 elementos
Matemática	BARRERA Personal, Sh Prueba 2 elementos
Personal Social	AVENDAÑO Personal, NO Prueba 0 elementos
Psicomotriz	ANGELES Personal, So Prueba 2 elementos
teatro	AVENDAÑO Personal, NO Prueba 0 elementos



1.4.7. HORARIO

Al ingresar a esta opción tendrá la posibilidad de que si el docente ha añadido su horario escolar visualizarlo en cualquier momento.



Aula	Inicial 3 Años "C"				
HORARIO DE CLASES - 2018					
QUINTO GRADO					
TUTORA : Srta. GLENDA ELI PAREDES OBANDO					
INDICADOR DE CLASES	Horario de Clases				
Hora	Lunes				
Martes	Miércoles				
Jueves	Viernes				
1ra 8:00 - 8:45	Aritmética	Comunicación	Raz. Verb	Geometria	Personal Social
2da 8:45 - 9:30	Aritmética	Comunicación	Raz. Verb	Geometria	Personal Social
3ra 9:30 - 10:15	Inglés	Cienc. y Tecnol.	Inglés	Cienc. y Tecnol.	Comunicación
4ta 10:45 - 11:30	Cienc. y Tecnol.	Inglés	Religión	Personal Social	Álgebra
5ta 11:30 - 12:15	Cienc. y Tecnol.	Aritmética	Religión	Personal Social	Álgebra
6ta 12:15 - 13:00	Comunicación	Raz. Mat	Arte y Cultura	Educ. Física	Computación
7ma 13:00 - 13:45	Comunicación	Raz. Mat	Arte y Cultura	Educ. Física	Computación
8va 13:45 - 14:30	TOE	S A L I D A			